



La Compagnia "La Fa Bù" è un'associazione culturale, costituitasi nell'estate 2002.

I membri della compagnia provengono da esperienze e percorsi artistici diversi, dal teatro di strada, al teatro scientifico, al teatro di ricerca e alla "scuola" di Lecoq. L'anima del nostro lavoro è il continuo confronto con il mondo dei bambini e dei ragazzi. Sono nati negli anni vari progetti con biblioteche, scuole, enti locali, associazioni, con la produzione di spettacoli che hanno riscosso ampio successo anche presso un pubblico adulto in festival e rassegne.

La compagnia dedica un'attenzione importante all'aspetto della formazione e della elaborazione di progetti in collaborazione con enti e con altre associazioni culturali.

#### A CHI CI RIVOLGIAMO

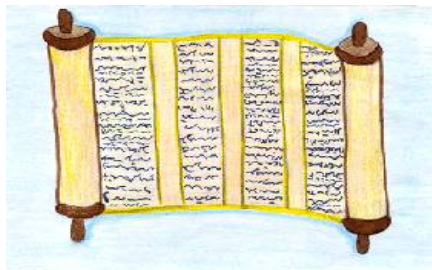
**Alle biblioteche** con progetti di invito alla lettura ed attività di animazione del libro variamente articolate, in modo da consentire l'ampliamento dell'offerta dei loro servizi e lo sviluppo di un rapporto più diretto con gli utenti.

**Alle scuole** (dalle scuole dell'infanzia alle superiori) che nel loro quotidiano lavoro possono aver bisogno di un approccio stimolante e interattivo all'attività pedagogica.

**Ai Comuni, alle Province e agli Enti locali** con attività ludiche ed educative adatte a target differenziati, dalle scuole alle ludoteche, ai centri estivi oltre agli interventi in manifestazioni culturali, sagre etc.

## ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA LIBERA

### Amol iz geven



**Produzione Ass. Culturale Musica Libera  
con Daniela Gattorno, Franko Korošez  
musiche dal vivo  
Davide Casali e Samuele Orlandi**

Amol iz geven, c'era una volta....in questo vecchio modo rassicurante incominciano molte delle storie yiddish che venivano raccontate in tutte le occasioni. D'inverno attorno alla stufa, le madri e le nonne raccontavano storie meravigliose e di magia. Quando il maestro usciva per le preghiere vespertine, gli scolari della kheyder la scuola, raccontavano storie paurose di fantasmi e di demoni. Mentre lavoravano, cucitrici, sarti, venditori ambulanti e carrettieri raccontavano storie per far passar il tempo. In scena due attori e due musicisti raccontano alcune storie tradizionali ebraiche attraverso le quali si può intuire e scoprire le consuetudini, gli usi e i costumi del popolo ebraico. Lo spettacolo si avvale di musica dal vivo (piano e clarinetto).

**Lunedì 8 febbraio 2010**

ore 11.00:

matinée per I.C. Dante Alighieri di Staranzano

ore 19.45:

Teatro San Pio X di Staranzano, ingresso libero

## COMPAGNIA DEI CIARLATANI

### Igor il gobbo e il principe Vladimiro da Verucchio, pronipote del conte Vlad



**Produzione Compagnia dei Ciarlatani  
con Francesco Tonti e Alex Gabellini  
costumi Pazza Idea**

Due personaggi terrificanti si presentano. Sono il principe Vladimiro da Verucchio - pronipote del famoso conte Vlad - e Igor, suo seguace, gobbo e storpio. Il Dracula romagnolo è dotato di poteri magici e straordinarie capacità ipnotiche. Oltre far sparire oggetti, renderà Igor vittima di un incantesimo capace di fargli sopportare ogni dolore. Il povero aiutante sarà costretto a sdraiarsi sui vetri... Alla fine Vladimiro diverrà un gigante e giocherà con le fiaccole assieme a Igor. Tra ossa, pezzi di corpi ancora insanguinati, palle luminose e torce, i due coinvolgeranno il pubblico nei loro numeri di magia e di abilità.

La semplicità del canovaccio viene ripagata dal gusto surreale e illogico di due personaggi assurdi che si muovono in un frizzante e vivacissimo gioco di rapidi passaggi tra finzione e realtà.

**Giovedì 11 febbraio 2010**

ore 11.00:

matinée per I.C. Dante Alighieri di Staranzano

ore 19.45:

Teatro San Pio X di Staranzano, ingresso libero